

# EUROPEAN PATENT OFFICE

## Patent Abstracts of Japan

PUBLICATION NUMBER : 2000339852  
 PUBLICATION DATE : 08-12-00

APPLICATION DATE : 02-06-99  
 APPLICATION NUMBER : 11154701

APPLICANT : KOWA CO;

INVENTOR : ONO TSUKANE;

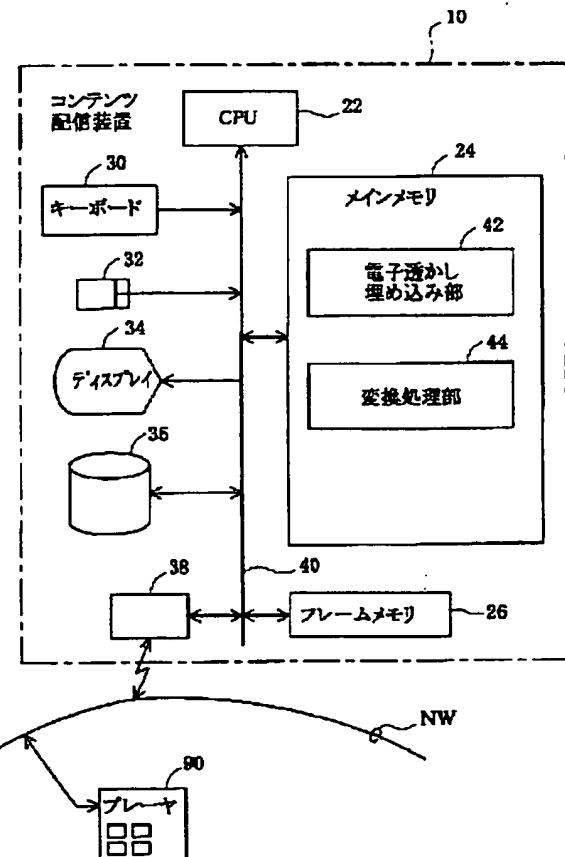
INT.CL. : G11B 20/10 G06T 1/00 G10L 19/00  
 H04N 1/387 H04N 7/08 H04N 7/081  
 H04N 7/24 // G09C 5/00

TITLE : INFORMATION REPRODUCING  
 SYSTEM, INFORMATION  
 CONVERTING DEVICE, INFORMATION  
 REPRODUCING DEVICE,  
 INFORMATION REPRODUCING  
 METHOD, AND RECORDING MEDIUM

ABSTRACT : PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a reproducing technique capable of taking out a sample and original information only from a data once delivered or distributed.

SOLUTION: Original information, of which the coefficients obtained by processing the information by a MDCT(Modified Discrete Cosine Transformation) are partly replaced by a prescribed algorithm, are distributed as a sample. Since this data is partly replaced in the coefficients, the sound quality is a little unnatural and has a low S/N. When a viewer listens to this sample and decides to purchase it, he/she makes an application for the purchase to a contents wiring device 10, and receives a contents key after being authenticated. If the coefficients of the distributed data are replaced by the original ones by using this contents key before reproduction, it is possible to reproduce the music in high quality.

COPYRIGHT: (C)2000,JPO



(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開2000-339852

(P2000-339852A)

(43)公開日 平成12年12月8日 (2000.12.8)

(51)Int.Cl.<sup>7</sup>

識別記号

F I

テマコード(参考)

G 11 B 20/10

C 11 B 20/10

H 5 B 057

G 06 T 1/00

H 04 N 1/387

5 C 059

G 10 L 19/00

C 09 C 5/00

5 C 063

H 04 N 1/387

C 06 F 15/66

B 5 C 076

7/08

C 10 L 9/00

N 5 D 044

審査請求 未請求 請求項の数19 OL (全 12 頁) 最終頁に続く

(21)出願番号

特願平11-154701

(71)出願人 000163006

興和株式会社

愛知県名古屋市中区錦3丁目6番29号

(22)出願日

平成11年6月2日 (1999.6.2)

(72)発明者 小野 東

茨城県つくば市観音台1丁目25番5号 興  
和株式会社内

(74)代理人 100096817

弁理士 五十嵐 孝雄 (外2名)

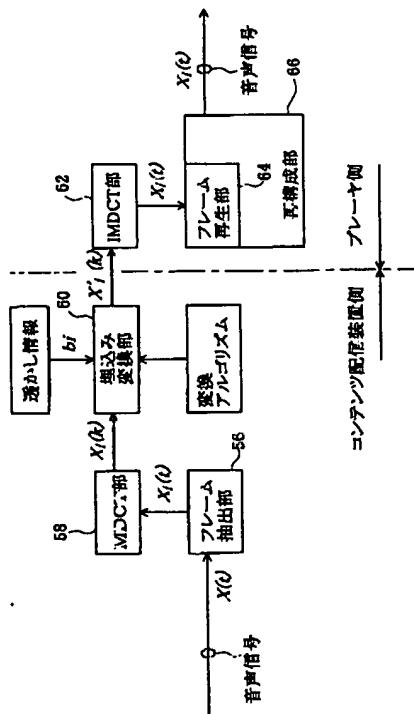
最終頁に続く

(54)【発明の名称】 情報再生システム、情報変換装置、情報再生装置、情報再生方法並びに記録媒体

(57)【要約】

【課題】 楽曲などのコンテンツをネットワークなどを介して販売する場合には、購入前に配信されるサンプルと、購入後に配信するサンプルとを別々に作成し、配信しなければならない。

【解決手段】 原情報に対して、MDCTを施して得られた係数の一部を所定のアルゴリズムで入れ替えたものを、サンプルとして配布する。このデータは、係数の一部が入れ替えられているので、音質はやや不自然でS/N比は低い。視聴者はこのサンプルを聴いて、購入を決定した場合には、コンテンツ配信装置10に購入を申し込み、認証を受けた後、コンテンツ鍵を受け取る。このコンテンツ鍵を用いて既に配布を受けたデータの係数の入れ替えを元に戻してから再生すれば、高品質で楽曲を再生することができる。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 画像や楽曲などの原情報をデジタル信号に変換すると共に、該変換したデータを受け取り、該データから画像や楽曲などの情報を再生する情報再生システムであって、  
前記原情報に対して所定のサンプリングを行ない、サンプリングしたデータを量子化する量子化手段と、  
該量子化したデータに対して所定の変換を施す変換手段と、  
該変換が施された後のデータを受け取り、該データに基づいて元の情報を再構成する第1の再生手段と、  
前記所定の変換による影響を除き、前記量子化されたデータに基づいて元の情報を再構成する第2の再生手段とを備えた情報再生システム。  
【請求項2】 前記第1の再生手段により再生された情報が、前記第2の再生手段より再生された元の情報より劣化した情報である請求項1記載の情報再生システム。  
【請求項3】 請求項1記載の情報再生システムであって、  
前記変換手段は、量子化されたデータの係数を所定のアルゴリズムに従って入れ替える変換を行なう手段であり、  
前記第2の再生手段は、該変換手段による係数の入れ替えを元に戻す手段を有する情報再生システム。  
【請求項4】 請求項1記載の情報再生システムであって、  
前記第2の再生手段による元の情報の再構成を指示するキーを入力するキー入力手段と、  
該入力されたキーが、該再構成を許可するキーであることを認証する認証手段と、  
該キーが認証されたとき、前記第2の再生手段を動作させる許可手段とを備えた情報再生システム。  
【請求項5】 請求項4記載の情報再生システムであって、  
前記キー入力手段は、使用者を特定するコードを入力する手段であり、  
前記認証手段は、該入力したコードが正当なコードであると判断した場合には、動作用のキーを出力する手段であり、  
前記許可手段は、該動作用のキーを受け取って、前記第2の再生手段を動作させる手段である情報再生システム。  
【請求項6】 請求項5記載の情報再生システムであって、  
前記量子化手段は、前記量子化後のデータに、前記認証を補助する認証補助キーを電子透かしとして埋め込む透かし埋め込み手段を備え、  
前記認証手段は、前記量子化されたデータに埋め込まれた電子透かしを再生して、前記認証補助用のキーを取り出す手段を備え、前記使用者を特定するコードと該取り

出された認証補助用のキーとから、前記動作用のキーを出力する情報再生システム。

【請求項7】 請求項1記載の情報再生システムであって、  
前記原情報は、楽曲であり、

前記量子化手段は、MPEG1のレイヤ3に従う量子化を行なう手段である情報再生システム。

【請求項8】 画像や楽曲などの原情報をデジタル信号に変換する情報変換装置であって、  
前記原情報に対して所定のサンプリングを行ない、サンプリングしたデータを量子化する量子化手段と、

該量子化したデータに対して所定の変換を施して、該量子化されたデータから再生される情報の質を劣化させる変換手段とを備えた情報変換装置。

【請求項9】 請求項8記載の情報変換装置であって、  
前記変換の様態を指示する変換指示キーを入力する手段を備え、

前記変換手段は、該入力した変換指示キーを用いて、前記量子化されたデータの係数の入れ替えを行なう手段である情報変換装置。

【請求項10】 請求項8記載の情報変換装置であって、  
前記原情報は、楽曲であり、

前記量子化手段は、MPEG1のレイヤ3に従う量子化を行なう手段である情報変換装置。

【請求項11】 画像や楽曲などの原情報を量子化したデータから画像や楽曲などの情報を再生する情報再生装置であって、  
前記量子化されたデータに該データを再生した後の情報を劣化する所定の変換が施された後のデータを受け取るデータ入力手段と、

該入力されたデータに基づいて元の情報を再構成する第1の再生手段と、  
前記所定の変換による影響を除き、前記量子化されたデータに基づいて元の情報を再構成する第2の再生手段とを備えた情報再生装置。

【請求項12】 請求項11記載の情報再生装置であって、  
前記第2の再生手段による元の情報の再構成を指示するキーを入力するキー入力手段と、

該入力されたキーが、該再構成を許可するキーであることを認証する認証手段と、  
該キーが認証されたとき、前記第2の再生手段を動作させる許可手段とを備えた情報再生装置。

【請求項13】 請求項12記載の情報再生装置であって、  
前記キー入力手段は、使用者を特定するコードを入力する手段であり、

前記認証手段は、該入力したコードが正当なコードであると判断した場合には、動作用のキーを出力する手段であり、

前記認証手段は、該入力したコードが正当なコードであると判断した場合には、動作用のキーを出力する手段で

あり、

前記許可手段は、該動作用のキーを受け取って、前記第2の再生手段を動作させる手段である情報再生装置。

【請求項14】 請求項13記載の情報再生装置であつて、

前記量子化された後のデータには、前記認証を補助する認証補助キーが電子透かしとして埋め込まれており、

前記認証手段は、前記量子化されたデータに埋め込まれた電子透かしを再生して、前記認証補助用のキーを取り出す手段を備え、前記使用者を特定するコードと該取り出された認証補助用のキーとから、前記動作用のキーを出力する情報再生装置。

【請求項15】 画像や楽曲などの原情報をデジタル信号に変換すると共に、該変換したデータを受け取り、該データから画像や楽曲などの情報を再生する情報再生方法であつて、

前記原情報に対して所定のサンプリングを行ない、サンプリングしたデータを量子化し、

該量子化したデータに対して所定の変換を施し、該変換が施された後のデータを受け取り、該データに基づいて元の情報を再構成する第1の再生を実施するか、前記所定の変換による影響を除き、前記量子化されたデータに基づいて元の情報を再構成する第2の再生を実施するかを選択する情報再生方法。

【請求項16】 請求項15記載の情報再生方法であつて、

前記第2の再生による元の情報の再構成を指示するキーを入力し、

該入力されたキーが、該再構成を許可するキーであることを認証し、

該キーが認証されたとき、前記第2の再生を実施する情報再生方法。

【請求項17】 画像や楽曲などの原情報を量子化したデータを受け取り、該データから画像や楽曲などの情報を再生する機能をコンピュータにより実現するプログラムを記録した記録媒体であつて、

前記量子化されたデータに該データを再生した後的情報を劣化する所定の変換が施された後のデータを受け取る機能と、

該入力されたデータに基づいて元の情報を再構成する第1の再生機能と、

前記所定の変換による影響を除き、前記量子化されたデータに基づいて元の情報を再構成する第2の再生機能とをコンピュータにより読み取り可能に記録した記録媒体。

【請求項18】 請求項17記載の記録媒体であつて、前記再生した後的情報を劣化する所定の変換が施された後のデータを併せて記録した記録媒体。

【請求項19】 請求項18記載の記録媒体であつて、前記原情報は、楽曲であり、

前記楽曲に施される量子化は、MPEG1のレイヤ3に従う量子化である記録媒体。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】本発明は、情報再生の技術に関し、詳しくは画像や楽曲などの原情報をデジタル信号に変換したデータを受け取って、このデータから画像や楽曲などの情報を再生する技術に関する。

【0002】

【従来の技術】近年インターネットなどのネットワーク技術の発展に伴い、様々な情報をネットワークを介して送信する技術が提案されている。例えば、楽曲や映像を所定のサンプリング周期でサンプリングしてデジタル信号に変換し、これをネットワークを介して配信することが可能となっている。視聴者は、家庭に居ながらにし、最新の楽曲や映像を手に入れることができる。この場合、有料で配信される情報については、予めその一部がサンプルデータとして用意されており、視聴者は、このサンプルをダウンロードして鑑賞してから、購入を決定する行なわれている。

【0003】また、CD-ROMの製造コストの低さに着目し、様々な画像や楽曲など一部をサンプルとしてCD-ROMに記録し、このCD-ROMを配布することも行なわれている。配布を受けた視聴者は、サンプルを見たり聞いたりして、気に入った場合には、料金を支払い、ネットワークから元の画像や楽曲などの情報を取得することになる。

【0004】

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、かかる情報配信のシステムでは、最終的に配信されるデータに対してサンプル用のデータを別に作成しなければならないという問題があった。この場合のサンプルは、楽曲であれば、イントロ以下の数十秒間の楽曲を含んだデータであったり、サンプリング周波数を低減して音質を低くしたデータであったりするが、いずれにせよ、元のデータとは別に作成しなければならない。また、視聴者の側からすると、サンプルデータをネットワークからダウンロードして鑑賞し、購入を決定した後、再度ネットワークを介して原情報を入手することになり、同じ楽曲に対して2度、ダウンロードの手間をとらなくてはならないという問題があった。

【0005】かかる問題は、楽曲の場合だけでなく、静止画や動画をネットワークを介して購入するといった場合でも同様であった。

【0006】本発明の装置は、こうした問題を解決し、一度配信もしくは配布を受けたデータのみからサンプルと原情報を取り出すことができる再生技術を提供することを目的とする。

【0007】

【課題を解決するための手段およびその作用・効果】上

記課題の少なくとも一部を解決する本発明の情報再生システムは、画像や楽曲などの原情報をデジタル信号に変換すると共に、該変換したデータを受け取り、該データから画像や楽曲などの情報を再生する情報再生システムであって、前記原情報に対して所定のサンプリングを行ない、サンプリングしたデータを量子化する量子化手段と、該量子化したデータに対して所定の変換を施す変換手段と、該変換が施された後のデータを受け取り、該データに基づいて元の情報を再構成する第1の再生手段と、前記所定の変換による影響を除き、前記量子化されたデータに基づいて元の情報を再構成する第2の再生手段とを備えたことを要旨としている。

【0008】かかる情報再生システムでは、量子化手段により量子化されたデータに対して所定の変換を施しており、第1の再生手段によって、変換が施されたままのデータが再構成される。したがって、この第1の再生手段によって再構成された情報は、変換手段による変換の影響を受けたものとなっている。他方、第2の再生手段では、変換手段によって施された所定の変換の影響を除いて、元の情報を再構成する。この結果、第2の再生手段により、原情報と実質的に同一の情報が再生される。このシステムによれば、提供されるデータは、所定の変換が施された一種類のデータで足り、これをサンプルとして扱う場合には、所定の変換が施されたままの状態で再構成し、原情報として扱う場合には、所定の変換の影響を除いて情報を再構成すれば良い。この結果、原情報を量子化したデータは、一度配信または配布すれば足り、視聴者の側からは情報取得の手間が省け、提供する側からは、サンプルデータを別途製作する手間を省くことができるという利点が得られる。

【0009】かかるシステムでは、第1の再生手段により再構成された情報は、所定の変換を施したものなので、この変化によって、第2の再生手段より再構成されたデータとの関係を自由に定義することができる。例えば、所定の変換を施したままのデータを再構成した情報は、元の情報より劣化した情報とすることができます。所定の変換がスマージング処理や色補正処理などである場合には、所定の変換を施したままのデータから再構成された情報の方が、所定の変換の影響を除いて再構成した除法より、音質や画質的に優れた情報となることもあり得る。

【0010】上記の情報再生システムにおいて、所定の変換として、量子化されたデータの係数を所定のアルゴリズムに従って入れ替える変換を考えることができる。例えば、もとの情報をサンプリングして得られたデータを周波数毎の係数に展開した場合、この係数を適宜増減したり、入れ替えたりすることが考えられる。この処理が一定のアルゴリズムに基づいてなされていれば、このアルゴリズムを知つていれば、係数の入れ替えや増減を元に戻し、変換の影響を除いて、元の画像を再構成する

ことは容易である。

【0011】上記の情報再生システムでは一種類のデータから目的別に2種類のデータが再構成できるが、再構成することができる条件を制限することも可能である。即ち、第1の再生手段による情報の再構成は広く許可し、第2の再生手段による再構成は認証を受けた人だけに限定するといった使い方である。このために、例えば、第2の再生手段による元の情報の再構成を指示するキーを入力し、このキーが、再構成を許可するキーであることを認証し、キーが認証されたとき、第2の再生手段を動作させるものとすることが考えられる。こうすれば、認証を受けたものだけが、変換手段の変換の影響を除いて情報を再構成できることになり、单一のデータから、2種類の情報を取り出し得るシステムにおいて、情報の取得を制限し、サンプルの配布の容易さと原情報の有料化を容易に実現することができる。

【0012】かかる情報再生システムにおいて、入力されるキーは、使用者を特定するコードであり、入力したコードが正当なコードであると判断した場合には、動作用のキーを出力するものとし、この動作用のキーを受け取って、第2の再生手段を動作させる構成としても良い。かかる構成によれば、使用者毎にコードを設けることができ、情報の再構成を、使用者毎に制限することができる。

【0013】更に、情報再生システムにおいて、認証を補助するキーを、量子化後のデータ自体に埋め込んでおくことも差し支えない。即ち、量子化後のデータに、認証を補助する認証補助キーを電子透かしとして埋め込んでおく。再生する側では、量子化されたデータに埋め込まれた電子透かしを再生して、認証補助用のキーを取り出し、使用者を特定するコードとこの認証補助用のキーとから、動作用のキーを出力するものとすればよい。こうすれば、次の二つの利点が得られる。一つは、配布されるデータに電子透かしを入れておくことができ、これを著作権情報などに利用でき、かつ不正な複製において攻撃を受けた場合には、認証が行なえなくなるから、不正に複製されたデータから、所定の変換の影響を除いて元の情報を再構成することを制限することができる。

【0014】こうした情報再生システムは、様々な情報の再生に応用可能であるが、特に原情報が、楽曲の場合には、MPEG1のレイヤ3に従う量子化を採用することが、データの圧縮、品質などの点から好適である。もとより、他の量子化、および圧縮の手法を採用することも何ら差し支えない。また、原情報としては、楽曲に限らず、音声、画像、動画など種々のものが対象となることは勿論である。

【0015】上述した情報再生システムは、情報を量子化して所定の変換を施す側（情報変換部）の構成と、こうして得られたデータから情報を再生する側（情報再生部）の構成とを含んでいるが、これらは、全体としてシ

ステムを構成すればよく、装置として一体に形成されるものではない。情報変換部のみ、情報再生部のみでも、発明を把握することができ、それぞれ情報変換装置、情報再生装置として特定することができる。また、これらに対応した情報変換方法、情報再生方法などとしても本願発明は構成することが可能である。こうした場合において、情報の変換は、情報を用意する側で行ない、情報の再生は、視聴者の側で行なわれることになる。視聴者は、専用の機器により再生を行なっても良いし、パーソナルコンピュータ上で再生を行なうことも可能である。視聴者を特定するコードにより、変換の影響を除いた情報の再構成を許可する場合には、視聴者のコードを、機器に固有のコードすれば、不正な複製などを防止することが容易となる。

#### 【0016】

【発明の実施の形態】以下、本発明の実施の形態を実施例に基づいて説明する。

A. 装置の全体構成：以下、本発明の実施の形態を実施例に基づいて説明する。図1は、本発明の一実施例としてのコンテンツ配信装置10の構成を示すブロック図である。このコンテンツ配信装置10は、ネットワークNWに対して専用回線により常時接続されたサーバとして機能している。コンテンツ配信装置10は、CPU22と、ROMおよびRAMを含むメインメモリ24と、フレームメモリ26と、キーボード30と、マウス32と、表示装置34と、ハードディスク36と、回線制御回路38と、これらの各要素を接続するバス40と、を備えるコンピュータである。なお、図1では各種のインターフェイス回路は省略されている。回線制御回路38は、専用回線を介したコンピュータネットワークNWとのデータのやりとりを制御する回路である。この実施例では、ネットワークNWは、インターネットであり、回線制御回路38は、通信の物理層およびプロトコル(TCP/IP)層を制御している。なお、ネットワークNWには、このコンテンツ配信装置10から、コンテンツとして主として楽曲のデータを受け取ろうとする多数のプレーヤ90が接続されることになる。

【0017】メインメモリ24には、電子透かし埋め込み部42と、変換処理部44との機能をそれぞれ実現するためのコンピュータプログラムが格納されている。これらの各部42、44の機能については後述する。尚、本発明の情報の再生システムとしては、電子透かしの埋め込みは、必須ではないが、この実施例では、不正な複製に対するプロテクトのために、電子透かしの埋め込みも行なっている。

【0018】これらの各部42、44の機能を実現するコンピュータプログラムは、フレキシブルディスクやCD-ROM等の、コンピュータ読み取り可能な記録媒体に記録された形態で提供される。コンピュータは、その記録媒体からコンピュータプログラムを読み取って内部

記憶装置または外部記憶装置に転送する。あるいは、通信経路を介してコンピュータにコンピュータプログラムを供給するようにしてもよい。コンピュータプログラムの機能を実現する時には、内部記憶装置に格納されたコンピュータプログラムがコンピュータのマイクロプロセッサによって実行される。また、記録媒体に記録されたコンピュータプログラムをコンピュータが読み取って直接実行するようにしてもよい。

【0019】この明細書において、コンピュータとは、ハードウェア装置とオペレーションシステムとを含む概念であり、オペレーションシステムの制御の下で動作するハードウェア装置を意味している。また、オペレーションシステムが不要でアプリケーションプログラム単独でハードウェア装置を動作させるような場合には、そのハードウェア装置自体がコンピュータに相当する。ハードウェア装置は、CPU等のマイクロプロセッサと、記録媒体に記録されたコンピュータプログラムを読み取るための手段とを少なくとも備えている。コンピュータプログラムは、このようなコンピュータに、上述の各手段の機能を実現させるプログラムコードを含んでいる。なお、上述の機能の一部は、アプリケーションプログラムでなく、オペレーションシステムによって実現されても良い。

【0020】なお、この発明における「記録媒体」としては、フレキシブルディスクやCD-ROM、光磁気ディスク、ICカード、ROMカートリッジ、パンチカード、バーコードなどの符号が印刷された印刷物、コンピュータの内部記憶装置(RAMやROMなどのメモリ)および外部記憶装置等の、コンピュータが読み取り可能な種々の媒体を利用できる。

【0021】B. プレーヤ90の構成：次のプレーヤ90の内部構成について説明する。プレーヤ90は、図2に示すように、内部にCPU91とこのプレーヤ90をネットワークNWに接続するためのネットワークインターフェース85とを備えている。更にプレーヤ90には、CPU91が実行するプログラムおよび固有コードDDを記憶したROM92、配信されるデータや再生した楽曲データを記憶するRAM94、RAMをRAMカード96の形態で増設するための拡張用コネクタ95、音声を出力するためのD/Aコンバータ97、D/Aコンバータ97により変換されたアナログ信号を增幅するアンプ98、アンプ98の出力を再生するスピーカ89およびヘッドフォンに出力するためのフォンジャック88等が内蔵されている。なお、この実施例では、プレーヤ90は、専用の装置としたが、楽曲を再生するハードウェア以外は、コンピュータ上にソフトウェアによって実現することも可能である。

【0022】C. 変換処理：図3は、本実施例における音声信号の量子化および変換を行なうコンテンツ配信装置10側の処理の概要と、プレーヤ90側の処理の概要

とを、併せて示すブロック図である。コンテンツ配信装置10側には、フレーム抽出部56と、MDCT部(変形離散コサイン変換部)58と、埋込み変換部60とが備えられており、プレーヤ90側には、基本的な機能として、IMDCT部(変形離散コサイン逆変換部)62と、フレーム再生部64を含む再構成部66とが備えられている。これらの各部は、本実施例ではハードウェアとしてではなく、ソフトウェアにより実現されているが、専用の回路として実現することも可能である。図3に示したコンテンツ配信装置10側の構成は、いわゆるMPEG1のレイヤ3(MP3と略称する)と呼ばれる音声情報の圧縮手法を採用したものとなっている。MP EG1のレイヤ3と呼ばれるデータの量子化・圧縮方法は、人間の耳の特性、例えば大きな音に近似の周波数の音は聞こえないといった特性(マスキング効果)などを利用して、高い圧縮率で、音声情報を圧縮する手法である。MP3には、細かく見れば、ハフマン符号化など、更に多くの機能が存在するが、ここでは図示および説明は省略する。なお、説明の便を図って、図3では、変換を行なうコンテンツ配信装置10側とデータの再構成を行なうプレーヤ90側とを、一緒に記載したが、図1に見られるように、両者は別体に設置されるのが通常である。また、本実施例では、MP3を用いたが、他の量子化・圧縮方法、例えばTwinkVQなども勿論利用可能である。

【0023】埋込み変換部60は、用意された透かし情報と変換アルゴリズムを用いて、量子化されたデータに対して、電子透かしの埋込と、低S/Nコンテンツへの変換を行なうものである。また、再構成部66は、プレーヤ90を用いる視聴者が、特定のコンテンツの購入を行なうまでは、原音声情報を、低S/Nコンテンツとして再生し、コンテンツの購入の手続を踏んだ後は、高品質コンテンツとして再生するものである。これらの各部の詳細については、変換処理や再生処理の説明に併せて後述する。

【0024】図4は、コンテンツ配信装置10により行なわれる変換処理の一例を示すフローチャートである。

$$x_i(k) = \frac{1}{M} \sum_{n=0}^{2M-1} w(n) \cdot c(k, n) \cdot x(n + iM) \quad \dots (1)$$

$$0 \leq k \leq M-1, \quad 0 \leq n \leq 2M-1$$

【0027】ここで、kは周波数を示す整数值である。

また、式(1)の右辺の窓関数w(n)とMDCT基底c(k, n)は、それぞれ式(2)と式(3)で与えら

$$w(n) = \sin\{\pi(2n+1)/4M\} \quad \dots (2)$$

$$0 \leq n \leq 2M-1$$

【0029】

コンテンツ配信装置10は、配信しようとする楽曲のデータ(音声データx(t))からフレームを抽出する処理を行なう(ステップS100)。これは、図3におけるフレーム抽出部56に相当する処理である。配信しようとする楽曲のデータは、通常は、いわゆるCDに収録されている楽曲と同程度の情報である。即ち、楽曲を、サンプリング周波数44.1KHzで、16ビットのデジタルデータに変換したデータと同程度の品質を想定している。フレーム抽出処理(ステップS100)では、音源から入力されるアナログ信号を、まず32個の周波数帯域に分け、各信号を上記サンプリング周波数の1/32のサンプリングして符号化を行なう。こうして時間軸に沿って得られるデータについて、各M個のデータを一つのフレームとして抽出する。本実施例では、32の帯域毎に64個のデータ、即ち総数2048個(32×64個)のデータを1フレームとして抽出している。なお、各フレームに含まれる2048個のデータのうち1024個は、隣接するフレームに含まれるデータと重複しているので、実効データ数は、フレーム当たり1024個になっている。このフレームが、後述する変形離散コサイン変換の対象となる信号区間に相当する。本実施例では1フレームに2M個(Mは2以上の整数)の信号値が含まれる。なお、これらの処理において、折り返し雜音の除去を目的としてポリフェーズフィルタバンクが用いられているが、こうした処理自体は周知のものなので、説明は省略する。

【0025】フレームを抽出した後、第1番目のフレームから順に、変換処理を開始する。まず、第i番目(iの初期値は1)のフレームのデータに関し、MDCTを施す処理を行なう(ステップS110)。これは、MDCT部58に相当する処理である。MDCTとは、変形離散コサイン変換であり、この変換により得られるi番目のフレームにおけるMDCT係数Xi(k)は次の式(1)で与えられる。

【0026】

【数1】

れる。

【0028】

【数2】

$$\dots (2)$$

【数3】

$$c(k, n) = \cos\{\pi(2k+1)(2n+M+1)/4M\} \\ \dots (3)$$

$$0 \leq k \leq M-1, \quad 0 \leq n \leq 2M-1$$

【0030】式1から解るように、各フレームの2M個の信号値x(n+iM)は、M個の変換係数Xi(k)(k=0~(M-1))に変換される。なお、k=0の変換係数Xi(0)は直流成分、それ以外の変換係数Xi(k)(k≠0)は交流成分と呼ばれている。

【0031】図5は、変形離散コサイン変換に使用されるフレームと窓関数w(n)との関係を示す説明図である。図5には、隣接する2つのフレームの位置関係と、各フレームに適用される窓関数w(n)の形状とが示されている。このように、各フレームは、M個分の信号値x(t)に相当する区間ずつ順次ずれた位置に設定されるので、隣接する2つのフレームには、共通するM個の信号値x(t)が含まれている。従って、1フレームに含まれる実効的(実質的)な信号値の個数はMである。

【0032】窓関数w(n)は、各フレームの中央でピークを有する正弦関数である。なお、窓関数w(n)としては、正弦関数以外の関数を用いることも可能であり、一般には、変形離散コサイン変換とその逆変換とを可逆的に行えるような任意の関数を使用することができる。

【0033】なお、変形離散コサイン変換の代わりに、他の種々の直交変換(離散コサイン変換(DCT)、離散フーリエ変換(DFT)、アダマール変換等)を利用することができます。他の直交変換では、フレーム(「ブロック」とも呼ばれる)が互いに重複しないように設定される。一方、変形離散コサイン変換では、隣接するフレームが部分的に重複するようにフレームが設定されるので、周波数分離度を高くすることができ、かつ、フレーム歪み(ブロック歪み)を抑制することができるという利点がある。従って、変形離散コサイン変換を利用すると、他の直交変換を利用した場合に比べて、透かし情報の埋め込みに起因する音質の劣化を低減することができる。

【0034】図4に戻って、MDCTを施した後(ステップS110)、変換係数の量子化を行なう(ステップS120)。ここで言う量子化とは、変形離散コサイン変換により得られた係数のうち、上記の交流成分を所定の値で除算し、結果が所定値以下の係数は値0に切り捨てる処理である。この処理を行なうことにより、MP3では、高い圧縮率で情報を圧縮することができる。

【0035】こうして量子化を行なった後、アルゴリズムApにより、上記交流成分の係数の入れ替えを行なう(ステップS130)。これが、図3における埋込み変換処理部60の一部に相当する。この係数の入れ替え

は、予め定めた次数の係数を入れ替えるものとしても良いが、解析されないように、量子化・圧縮を行なう音声情報毎に、入れ替えを行なう係数や入れ替えの順序など、そのアルゴリズムApを変更しているのである。なお、同一の楽曲では、係数の入れ替えを行なうアルゴリズムを同一としても良いが、その楽曲がダウンロードされる度に、係数の入れ替えを行なうアルゴリズムを変更するようにすることもできる。こうした場合には、入れ替えのアルゴリズムを特定し得る情報を、ヘッダやフッタなどに含ませておくこともできるし、データのダウンロードが行なわれる度に、配信したユーザーのコード番号などを記憶しておき、後述するコンテンツの購入がなされたとき、過去のダウンロードの情報を参照し、配信したデータにおいて係数の入れ替えを行なったアルゴリズムを特定する情報を、ユーザー側に送信するものとしても良い。

【0036】こうして係数の入れ替えを行なった後、電子透かし情報B(iブロックではbi)を埋込む処理を行なう(ステップS140)。こうしたMDCTにより得られた係数に、電子透かしを埋め込む方法は、各種知られているので、ここでは詳細な説明は省略するが、係数の偶奇性を利用して埋め込む方法などが知られている。フレーム毎に1ビットのデータを埋め込んでも、楽曲全体では電子透かしとして現実的に利用可能なバイト数のデータを埋め込むことができる。

【0037】透かし情報biの埋込が終了した後、フレーム数を示す変数iを1だけインクリメントし(ステップS150)、全フレームについて上記の処理が完了したかを判断し(ステップS160)、完了していないければ、ステップS110に戻って、上記の処理を繰り返す。

【0038】以上の処理により、一つの楽曲について、これをMP3により量子化かつ圧縮したデータであって、かつアルゴリズムApにより係数の入れ替えが行われ、しかも透かしBが埋め込まれたデータが生成される。こうして得られたデータは、コンテンツ配信装置10のハードディスク36に楽曲の名前、アルゴリズムApの種別、透かし情報Bと共に記憶される。

【0039】次に、視聴者がプレーヤ90を用いて、これらの楽曲のデータをダウンロードし、再生する場合の処理について説明する。図6は、視聴者がネットワークNW上のサーバであるコンテンツ配信装置10から所定の楽曲のデータをダウンロードしてS/N比の低いデータとして再生する場合の処理の概要を示すフローチャートである。視聴者は、プレーヤ90をインターネットな

どのネットワークNWに接続した後、図6に示した処理ルーチンを起動する。なお、インターネットにダイアルアップ接続する場合には、インターネットに接続するための所定の手続が必要になるが、周知の事項なので、図示および説明は省略する。

【0040】ネットワークNWを介してコンテンツ配信装置10との接続が確立すると、プレーヤ90は、ROM92内に記録された固有コードDDをコンテンツ配信装置10側に送出する処理を行なう（ステップS200）。この固有コードDDは、本実施例では、予めROM92内に、各プレーヤ90毎に固有の値として書き込まれているものとしたが、視聴者がコンテンツ配信装置10側に個人情報を送って認証を受けて、割り当てられたユーザーIDを使うものとしても良い。こうした場合には、ユーザーIDを不揮発性のメモリに記憶しておき、これを自動的に送出するものとしたり、視聴者がユーザーIDを記録しておき、毎回キーボードなどから入力するものとしてもよい。なお、固有コードDDは、ハッシュ関数を用いたハッシュ値として、コンテンツ配信装置10側に送出する。このハッシュ値を受け取ったコンテンツ配信装置10は、予め登録してある視聴者のデータを参照し、視聴者を認証する。視聴者の認証が行なわれれば、コンテンツ配信装置10は、ステップS210以下の要求に対応する。なお、図6に示した処理では、コンテンツである楽曲の購入は行なわれないケースなので、視聴者の認証を省いても差し支えない。

【0041】次に、プレーヤ90は、試聴しようとする楽曲の番号を送出する（ステップS220）。楽曲は、各曲毎に番号を付しておけば、プレーヤ90側とコンテンツ配信装置10側とで、楽曲の特定が容易となるが、曲名などで特定するものとしても差し支えない。プレーヤ90から楽曲番号が送出されると、コンテンツ配信装置10は対応する楽曲のデータを、ネットワークNWを介して送信可能に用意する。プレーヤ90側は、コンテンツ配信装置10側の準備を待って、楽曲データのダウンロードを行なう（ステップS220）。楽曲データは、本実施例では、上述したように、MP3で量子化・圧縮された楽曲データである。

【0042】データのダウンロードが終了すると、プレーヤ90は、視聴者の指示に従って、この楽曲をダウンロードしたデータをそのまま用いて再生する。再生の処理は、図3のプレーヤ側に示したように、受け取ったデータをMDCTの逆変換（IMDCT）を施し、これからフレーム毎に音声情報を連続的に再生する。このデータの再構成が、第1の再生手段に相当する。

【0043】このとき、プレーヤ90は、ダウンロードしたデータをそのまま再構成しているだけなので、コンテンツ配信装置10により行なわれた係数の入れ替えによる音の歪みなどは、そのまま再生される。図4ステップS130で行なった係数の入れ替えは、そのまま再生

される音の品質に影響を与えるから、図6に示した処理により再生された音楽は、S/N比の低いもの、例えばAMラジオ程度の音質となっている。なお、この場合の音質の程度は、係数の入れ替えをどの次数の係数に対して行なうか、またどの程度の範囲の係数について行なうかなど、入れ替えのアルゴリズムApによっている。本実施例では、サンプルとして聴く上では差し支えないが、音質的には不満が残る程度の品質としている。なお、こうした係数の入れ替えは、楽曲の全体に対して行なっても良いが、楽曲の前半や後半など特定の範囲に集中的に実施したり、特定の数フレームに明瞭な雑音として聴取されるように入れておくことも可能である。また、係数を入れ替えるような変換のみならず、特定の係数の値を所定のアルゴリズムで増減するような変換、など種々の変換が採用可能である。なお、これらの変換が可逆的な変換であれば、後述する高品質再生時に、原情報と同品質まで品質を戻せることを保証することになり好適ではあるが、若干の非可逆性を持った変換であっても、目的に応じて採用可能であることは容易に理解されよう。

【0044】サンプルとして楽曲を試聴した視聴者は、気に入ればより良い音質でこれを聴きたいと望む。この場合には、視聴者は、この楽曲を購入することになる。本実施例では、楽曲はネットワークNWを介してダウンロードされるものであり、物理的なレコードやCDの形で入手するものではない。したがって、ここで言う「購入」とは、高品質でその楽曲を聴くいわば権利を、鍵の形態で購入するという形態をとっている。

【0045】具体的には、図7に示した処理により、視聴者は、高品質のその楽曲を再生することが可能となる。この処理ルーチンが起動されると、プレーヤ90は、低S/N再生処理ルーチンのステップS200、S210と同様、固有コードDDの送出と楽曲番号の送出を行なう（ステップS300、S310）。これら固有コードDDおよび楽曲番号が受け付けられると、続いてプレーヤ90は、視聴者の指示に基づいて、この楽曲の購入を申し込む（ステップS320）。購入の申し込みを受け取ると、コンテンツ配信装置10は、固有コードDDを、そのハッシュ値により検証する。検証とは、固有コードDDに対応する視聴者の銀行口座やクレジット番号などから代金の引き落しが可能であるか否かを確認する処理などを指す。代金の引き落しが可能など、コンテンツ配信装置10は、固有コードが認証されれば、アルゴリズムApを特定し得るデータ（コンテンツ鍵と呼ぶ）を送出する。これを受け、プレーヤ90は、コンテンツ鍵を受け取る処理を行なう（ステップS330）。

【0046】次に、プレーヤ90は既にダウンロードしていた楽曲のデータから、透かし情報を抽出する処理を行なう（ステップS340）。透かし情報の抽出は、埋

込の逆のプロセスを実行することにより簡単に実行することができる。本実施例では、配信されるデータはMDCTが施され透かしが埋め込まれたデジタル情報なので、これから透かしを抽出することは容易であるが、例え透かしが埋め込まれた後にアナログ信号に変換された音声信号しか存在しない場合でも、図8に示したように、受け取った音声信号に対してフレーム抽出76を行ない、MDCT78を施し、デコード80を行なえば、容易に透かし情報を抽出することができる。透かし情報を抽出するのは、不正に複製されたデータに基づいて、高品質の再生を行なわせないためである。本実施例の手法によれば、正規の購入手続を取ったものは、高品質のデータの再生が可能となるが、著作権情報を兼ねる透かし情報を、種々の攻撃により削除したものは再生不可能と/orすることができる。

【0047】こうしてコンテンツ鍵の受け取り、透かし情報の抽出を行なった後、プレーヤ90は、これらおよび固有コードDDを用いて、既にダウンロードしたデータにおける上述した係数の入れ替えを元に戻す処理（逆変換と呼ぶ）を行なう（ステップS350）。この係数の入れ替えは、次のようにして行なわれる。コンテンツ鍵：コンテンツ鍵に相当するデータは、視聴者から送られてきた固有コードDDのハッシュ値により暗号化されて、視聴者に返送される。そこで、プレーヤ90は、自己の固有コードDDのハッシュ値を用いて、この暗号を解読し、コンテンツ鍵を取り出す。透かし情報を用いたアルゴリズムApの特定：ステップS340の処理により透かし情報が抽出されている。そこで、この透かし情報と、上記の解読されたコンテンツ鍵とから、この楽曲のデータに施された係数入れ替えのアルゴリズムを解読し、逆変換を行なう。入れ替えられた係数を元に戻すのに、単にコンテンツ鍵のみならず、透かし情報をも用いるのは、記述したように、楽曲のデータに対する不正な攻撃などからデータを保護するためである。

【0048】ステップS350の処理により、もとの楽曲の情報に対してMDCTを施した後のデータにおいて入れ替えられた係数は元に戻るから、これを用いて楽曲を再生すると、高品質（もとのサンプリング周波数かつビット数程度）の再生が可能となる（ステップS360）。

【0049】以上説明した本実施例によれば、プレーヤ90がネットワークNダブルを介してダウンロードするデータは一種類で足り、購入を申し込むまでは、サンプルとして低S/N比の音楽を再生し、代金の引き落としが可能と判断されれば、あるいは実際に引き落としがなされば、コンテンツ鍵を受け取って、既にダウンロード済みのデータから高品質の音楽を再生することができる。この結果、視聴者としては、楽曲のデータのように時には数Mバイトも珍しくない大きなデータのダウンロードが一度で済み、ダウンロードに要する時間を、トータルで短縮することができる。もとより、ネットワークの負荷も低減することができる。また、楽曲のデータを提供する側からは、サンプルデータを別途製作する手間を省くことができる。ハードディスク36の容量も低減することができる。

【0050】また、本実施例では、高品質の再生を行なう場合には、透かし情報も用いているので、著作権情報などが埋め込まれた原データに対する攻撃を受けたデータを使っては高品質な再生ができないという利点も得られる。更に、この実施例では、プレーヤ90に固有のコードDDを用いてコンテンツ鍵を受け取っているので、一人の視聴者が代金を支払った際に受け取ったコンテンツ鍵を例えコンピュータなどで取得したとしても、同じ楽曲であれ、他人のプレーヤ90では、高品質の再生を行なうことはできない。同様に、異なる楽曲については、異なるコンテンツ鍵が必要になるので、同じプレーヤ90であっても異なる楽曲は、楽曲毎に代金を支払わなければ高品質の再生を行なうことはできない。

【0051】以上説明した通り、このコンテンツ配信装置10とプレーヤ90とを組み合わせたシステムは、サンプルの手軽な配信と、高品質再生時の対価の確実な徴収とを、容易に両立することができる。なお、本実施例では、コンテンツを配信するためのサーバの機能と、視聴者の認証を行なう管理機能とを、一つのコンテンツ配信装置10で兼用したが、銀行口座やクレジット情報などに直結した視聴者の認証を行なう管理装置を別に設置し、管理装置と配信用のサーバとが通信によりデータを交換しつつ動作する構成とすることも現実的である。

【0052】以上、本発明の実施の形態について説明したが、本発明はこうした実施の形態に何等限定されるものではなく、本発明の要旨を逸脱しない範囲内において、更に種々なる形態で実施し得ることは勿論である。例えば、本実施例では、固有コードDDのハッシュ値により暗号化することでコンテンツ鍵の秘匿性を高めているが、コンテンツ鍵を複数個に分割し、分けて送信することにより、ネットワーク上の信頼性を高めることも構成を取ることもできる。また、配信する情報としては、音声や楽曲などに限られるものではなく、画像や動画などであっても同様に扱うことができる。これらの場合でも、量子化された係数に対して入れ替えなどの所定の変換を行なったデータを配信しておき、そのまま再生すれば画質があれたサンプルとして使用でき、代金を支払った後は、原データに施された変換を元に戻して、高品質の画像を使えるようにすることは容易である。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の第1実施例としてのコンテンツ配信装置10の構成を示すブロック図である。

【図2】実施例におけるプレーヤ90の構成を示すブロック図である。

【図3】情報の量子化・圧縮・変換と再生の概要を示す

説明図である。

【図4】コンテンツ配信装置10において実施される変換処理ルーチンを示すフローチャートである。

【図5】変形離散コサイン変換に使用されるフレームと空閑数w(n)との関係を示す説明図である。

【図6】プレーヤ90が実施する低S/N再生処理ルーチンを示すフローチャートである。

【図7】プレーヤ90が実施する高品質再生処理ルーチンを示すフローチャートである。

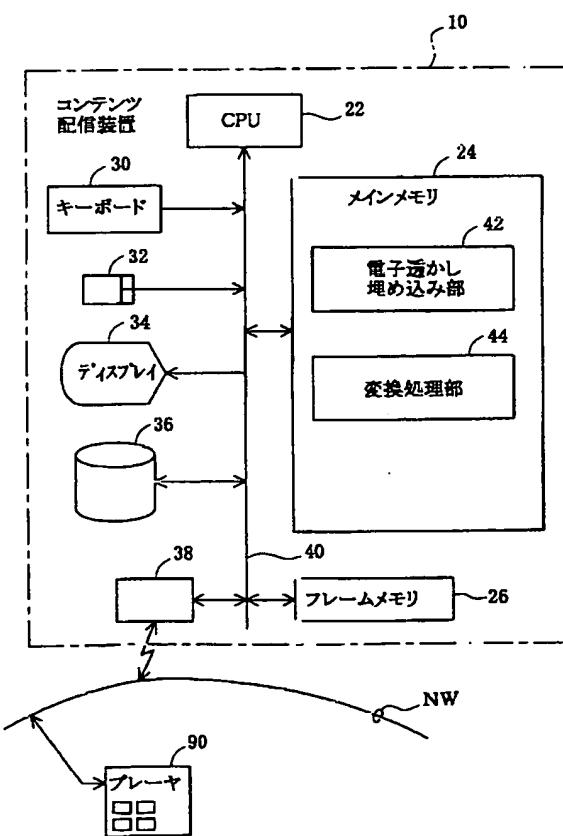
【図8】音声情報から透かし情報を抽出する場合の手順を示す説明図である。

#### 【符号の説明】

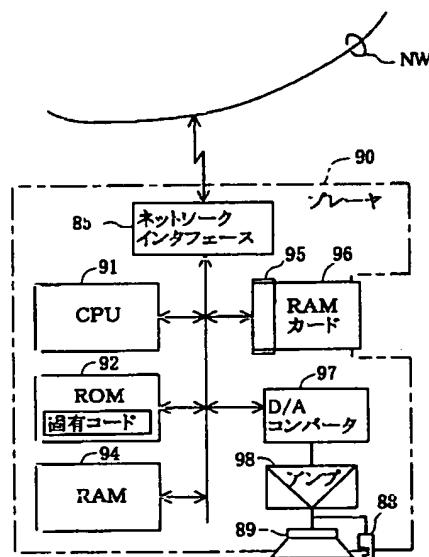
22…CPU  
 24…メインメモリ  
 26…フレームメモリ  
 30…キーボード  
 32…マウス  
 34…表示装置  
 36…ハードディスク  
 38…モデム

4 0…バス  
 4 2…電子透かし埋め込み部部  
 4 4…変換処理部  
 5 6…フレーム抽出部  
 5 8…MDCT部  
 6 0…埋込み部  
 6 2…IMDCT部  
 6 4…フレーム再生部  
 6 6…再構成部  
 8 5…ネットワークインターフェース  
 8 8…ヘッドフォンジャック  
 8 9…スピーカ  
 9 0…プレーヤ  
 9 1…CPU  
 9 2…ROM  
 9 4…RAM  
 9 5…拡張用コネクタ  
 9 6…RAMカード  
 9 7…D/Aコンバータ  
 9 8…アンプ

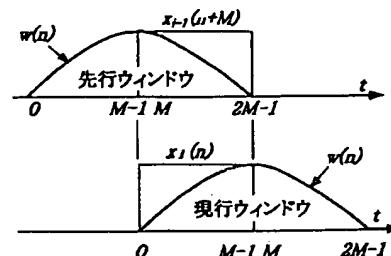
【圖 1】



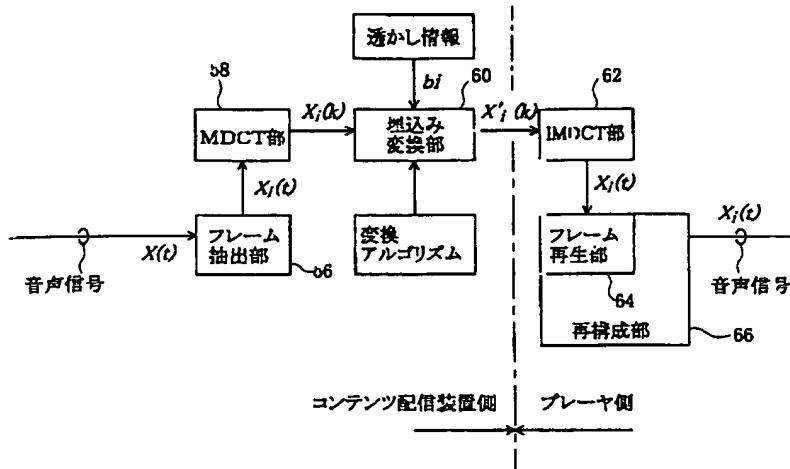
【图2】



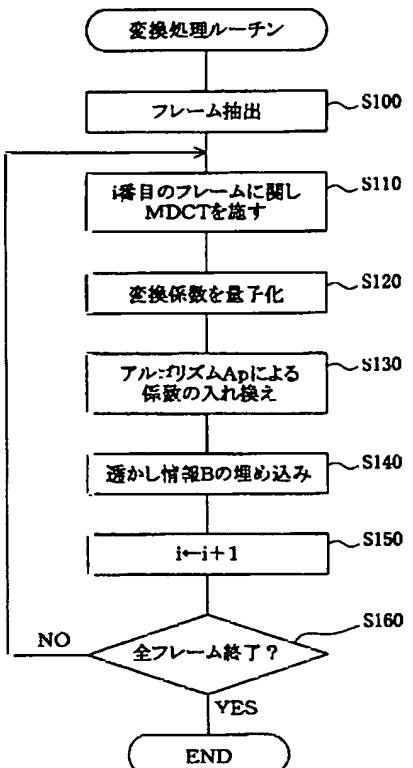
[図5]



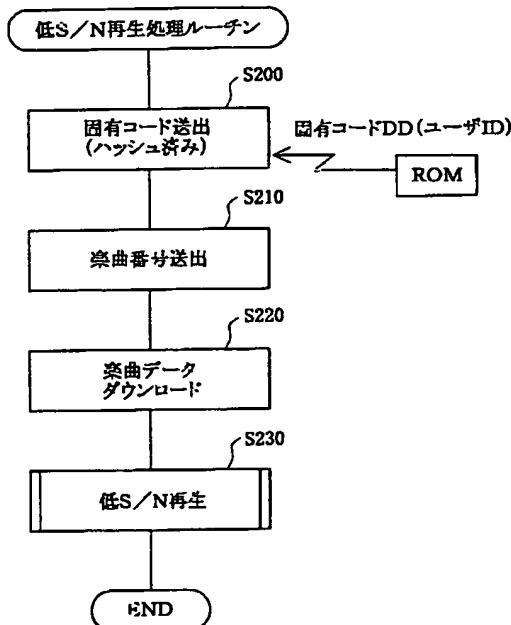
【図3】



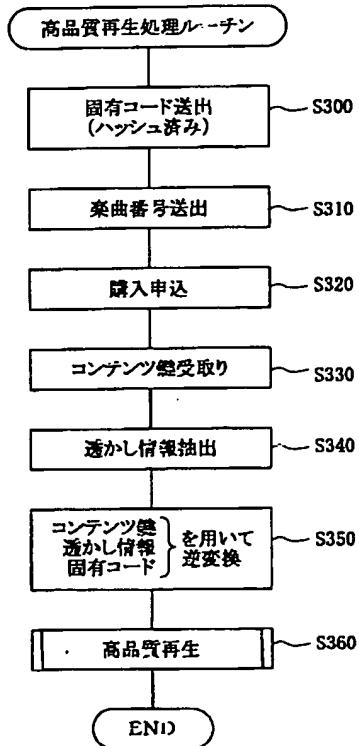
【図4】



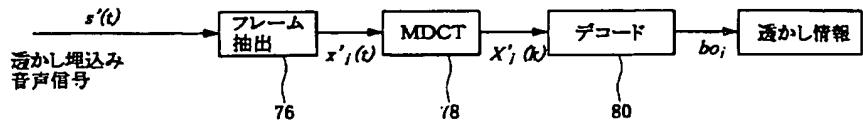
【図6】



【図7】



【図8】



## フロントページの続き

(51) Int.Cl.	7	識別記号	F I	(参考)
H 0 4 N	7/081		H 0 4 N	7/08
	7/24			7/13
// G 0 9 C	5/00		Z 5 J 1 0 4	
			Z 9 A 0 0 1	

F ターム(参考) 5B057 BA04 CG07  
 5C059 KK43 MA00 MA23 MB29 RC35  
 SS06  
 5C063 CA11 DA07 DA13 DA20  
 5C076 AA11  
 5D044 AB05 AB07 EF01 GK08 GK17  
 HL11  
 5J104 AA14 AA16 EA17 NA02 NA15  
 PA07 PA10  
 9A001 BB02 BB03 BB04 CC02 DD09  
 DD10 EE02 EE04 EE05 FF01  
 GG21 HH15 HH23 HH27 JJ19  
 JJ25 JJ67 KK43 KK60 LL03